Inhoudsopgave

[Vak 2](#_Toc483302006)

[Opdracht 1 Parallel gebonden boeket BOL/BBL 2](#_Toc483302007)

[Opdracht 2 Parallel gebonden boeket met buitenmateriaal BOL 3](#_Toc483302008)

[Opdracht 3 Korenschoof gebonden boeket BOL/BBL 4](#_Toc483302009)

[Opdracht 4 Korenschoof gebonden boeket met hoogteverschillen BOL 5](#_Toc483302010)

[Opdracht 5 Korenschoof gebonden boeket in raster BOL/BBL 6](#_Toc483302011)

[Opdracht 6 Driehoek schikking symmetrisch BOL 6](#_Toc483302012)

[Opdracht 7 Korenschoof gebonden aanbiedingsboeket in frame BOL/BBL 7](#_Toc483302013)

[Opdracht 8 Vaasschikking BOL 8](#_Toc483302014)

[Opdracht 9 Korenschoof gebonden boeket in frame of raster BOL/BBL 8](#_Toc483302015)

[Opdracht 10 Parallel gestoken arrangement BOL 9](#_Toc483302016)

[Opdracht 11 korenschoof gebonden showboeket voor een celeb BOL/BBL 10](#_Toc483302017)

[Opdracht 12 Gestoken biedermeier en corsage BOL 10](#_Toc483302018)

[Opdracht 13 Schaalschikking naar keuze (Reserveopdracht) BOL/BBL 11](#_Toc483302019)

[Opdracht 14 Boeket naar keuze (Reserveopdracht) BOL 12](#_Toc483302020)

[Opdracht 15 Uitvoering I.O. Een aanbiedingsboeket voor…. BOL/BBL 12](#_Toc483302021)

# Vak

## Opdracht 1 Parallel gebonden boeket BOL/BBL

Je maakt een parallel gebonden boeket. Je kunt deze techniek goed herkennen omdat alle stelen recht en evenwijdig naast elkaar lopen. Voor de vorm in je boeket maak je gebruik van de natuurlijke groeivorm van je materialen bijvoorbeeld een grillige tak of een afhangende vorm. Let dus goed op de bloemvormen. Lange en lancetvormen werk je in de hoogte en ronde vormen meer naar het hart van je boeket. Deze techniek leent zich goed om met weinig bladmateriaal of heel gestileerd te werken. Zorg dat er geen blad in je bindpunt zit. Deze techniek wordt gebruikt als je bijvoorbeeld een boeket moet maken voor een smalle cilindervaas. Ook wordt deze techniek vaak gebruikt voor een hand gebonden bruidsboeket. Kijk voor voorbeelden in het lesmateriaal.

Vraagt na op je stagebedrijf, of zoekt op wat de houdbaarheid is van de bloemen die jij in je boeket verwerkt.

Je hebt voor deze opdracht nodig:

* Minimaal 3 verschillende soorten decoratief groenmateriaal
* Minimaal 5 verschillende soorten bloemen. Ongeveer 15 stelen.
* A-4 met de Latijnse namen van de bloemen en hun houdbaarheid in dagen

Ga te werk volgens het 4 Fasen Model. Deze staat op de laatste pagina van de I.O. **(Voorbeelden – Ontwerpen – Uitvoeren – Terugkijken)**

## Opdracht 2 Parallel gebonden boeket met buitenmateriaal BOL

We maken een parallel gebonden boeket met een natuurlijke uitstraling. Voor deze opdracht gebruik je ook de materialen die je nog (Over) hebt van de vorige les alleen nu voeg je minimaal 5 verschillende materialen van buiten toe. We binden de stelen af met decoratief touw of ander materiaal dat past bij de uitstraling van het boeket. Hierdoor zijn de vaas en boeket een geheel. Je presenteert je boeket op een cilindervaas.

Je hebt voor deze opdracht nodig:

* Een (Glazen) cilindervaas van minimaal 20 cm hoog.
* Let op dat de diameter van de vaas groot genoeg is voor het aantal stelen.
* Minimaal 5 verschillende decoratieve buitenmaterialen
* Minimaal 5 verschillende soorten bloemen
* Decoratief bindmateriaal om je boeket mee af te binden.

 Ga te werk volgens het 4 Fasen Model. Deze staat op de laatste pagina van de I.O. **(Voorbeelden – Ontwerpen – Uitvoeren – Terugkijken)**

## Opdracht 3 Korenschoof gebonden boeket BOL/BBL

Je maakt een royaal langstelig korenschoof gebonden boeket met de gecombineerde technieken leggen en steken. Dit type boeket is nog steeds het meest verkochte

boeket bij de bloemist. Door deze 2 technieken te combineren ontstaat er in het

midden van je boeket minder makkelijk een “gat” en kun je de bloemen beter

plaatsen zodat er een goede verdeling van materialen ontstaat.

Bij de korenschoof gebonden techniek gaat het er om dat alle stelen de zelfde kant

op verwerkt worden. Deze techniek krijg je alleen onder de knie door veel te

oefenen. Je schrijft op een A-4 de Latijnse namen en de houdbaarheid van de gebruikte materialen.

Je hebt voor deze opdracht nodig:

* Minimaal 25 stelen bloemen. Zorg voor verschillende vormen, lancetvormen, vertakte bloemen en ronde vormen
* Minimaal 5 verschillende groensoorten
* A-4 met Latijnse namen van de gebruikte materialen en de houdbaarheid in dagen

Ga te werk volgens het 4 Fasen Model. Deze staat op de laatste pagina van de I.O. **(Voorbeelden – Ontwerpen – Uitvoeren – Terugkijken)**

## Opdracht 4 Korenschoof gebonden boeket met hoogteverschillen BOL

Je maakt een royaal korenschoof gebonden boeket met de gecombineerde

technieken leggen en steken. Voor dit type boeket is de steektechniek belangrijk. Je

merkt dat verhoudingen en plaatsing van de materialen erg belangrijk is voor het

visuele evenwicht en de balans in het boeket. Let op! Je hebt voor dit type boeket

echt andere bloemsoorten nodig. Kijk voor oriëntatie in je lesmateriaal en vraag op je

stageplek om advies.

Je zoek op internet minimaal 5 verschillende hoog-laag boeketten op en maakt hier

een collage van. Deze neem je uitgeprint mee naar school op A-4 formaat.

Je hebt voor deze opdracht nodig:

* Minimaal 20 stelen bloemen. Tip, verwerk ook enkele solitaire materialen
* Minimaal 5 verschillende soorten decoratief groenmateriaal (Exclusief salal)
* 3 soorten decoratief materiaal van buiten
* A-4 collage

Ga te werk volgens het 4 Fasen Model. Deze staat op de laatste pagina van de I.O. **(Voorbeelden – Ontwerpen – Uitvoeren – Terugkijken)**

## Opdracht 5 Korenschoof gebonden boeket in raster BOL/BBL

Je maakt een korenschoof gebonden boeket in een raster. Een raster is een patroon

van regelmatige horizontale en verticale lijnen en is 2 dimensionaal. Zoals bijvoorbeeld gaas, en kan van verschillende materialen zijn gemaakt. Je kunt dit dus ook zelf van bijvoorbeeld bindwire maken (Zie ook je lesmateriaal) Een raster is vaak decoratief en zorgt ook voor stevigheid in je boeket,

Maak op een A-4 papier een serieuze schets hoe je boeket er uit gaat zien. Het raster heb je thuis al gemaakt of voorbereid. Je maakt een prijsberekening in Excel bereken ook het uurtarief en de BTW. Gebruik de auto-som functie en benoem de Latijnse benaming van de bloemen.

Wat heb je voor deze opdracht nodig:

* Een raster van minimaal 30 x 30 cm
* Schets op A-4
* Verschillende voor jouw ontwerp geschikte groen materialen
* Verschillende voor jouw ontwerp geschikte bloemen
* Producten uit de natuur
* Prijsberekening in Excel incl. de Latijnse benaming van de gebruikte plantaardige producten

Ga te werk volgens het 4 Fasen Model. Deze staat op de laatste pagina van de I.O. **(Voorbeelden – Ontwerpen – Uitvoeren – Terugkijken)**

## Opdracht 6 Driehoek schikking symmetrisch BOL

Maak in een schaal een in steekschuim gestoken symmetrische schaalschikking in

driehoeksverhouding. Bij dit klassieke eenzijdig bloemenarrangement is evenwicht,

balans en verhoudingen belangrijk. Door de juiste blad- en bloemvormen te

gebruiken ontstaat een denkbeeldige gelijkbenige driehoek, je kunt de schikking dus in twee of meer gelijke delen verdelen. Voor deze opdracht gebruik je ook buitenmaterialen. Let bij het verzamelen van je materialen op de verhoudingen, ronde-, lancet en aar vormen.

Maak een pagina vullende schets op een ongelinieerd wit A-4 van een symmetrische klassieke schaalschikking. (Schetsen doe je met een potloot) Je maakt ook een prijsberekening in Excel. Bereken ook het werkloon/uurtarief en de BTW. Gebruik de Latijnse benaming van de materialen in je berekening.

Je hebt voor deze opdracht nodig:

* Een schaal met een diameter van minimaal 20 cm
* Bloemen of andere (Buiten) materialen met een spitse of aar vorm
* Bloemen of andere (Buiten) materialen met een ronde vorm
* Bladmaterialen, takken. (Geen salal blad)
* Plantaardig materiaal voor de afwerking zoals blad

(Geen plaat mos, of salal blad)

* Prijsberekening incl. uur tarief, BTW en Latijnse benaming
* Een schets op A-4 van een klassieke symmetrische schaalschikking

Ga te werk volgens het 4 Fasen Model. Deze staat op de laatste pagina van de I.O. **(Voorbeelden – Ontwerpen – Uitvoeren – Terugkijken)**

## Opdracht 7 Korenschoof gebonden aanbiedingsboeket in frame BOL/BBL

Je maakt een royaal korenschoof gebonden aanbiedingsboeket in een eenvoudig

frame. Een frame is een constructie van materiaal, bijvoorbeeld stokjes of draad en

is 3 dimensionaal. Een frame heeft vaak een decoratief effect maar zorgt ook voor

stevigheid in je boeket. (Zie het lesmateriaal) Het boeket wordt op een podium

overhandigd en moet natuurlijk wel voldoende uitstraling hebben. Let goed op

bloemvormen en kleuren. Vraag op je stagebedrijf om advies en ideeën.

Het frame heb je thuis al gemaakt of voorbereid.

Voor deze opdracht heb je nodig:

* Een frame minimaal 40 cm
* Verschillende voor jouw ontwerp geschikte groen materialen
* Verschillende voor jouw ontwerp geschikte bloemen
* Producten uit de natuur

Ga te werk volgens het 4 Fasen Model. Deze staat op de laatste pagina van de I.O. **(Voorbeelden – Ontwerpen – Uitvoeren – Terugkijken)**

## Opdracht 8 Vaasschikking BOL

Je maakt een boeket op vaas. Hiervoor gebruik je alleen groen materiaal. 50 % van

buiten en 50 % uit de winkel. Dit mogen ook vruchten, grassen, takken en zaden

zijn. Het boeket heeft hoogte verschillen. Let goed op de vormen en kleuren van je

materialen, ook nu heb je ronde- en lancetvormen nodig.

Voor deze opdracht heb je nodig:

* Minimaal 15 verschillende buitenmaterialen
* Een voor jou boeket geschikte vaas van minimaal 20 cm hoog
* Een stukje kippenkaas 40 x 40 cm

Ga te werk volgens het 4 Fasen Model. Deze staat op de laatste pagina van de I.O. **(Voorbeelden – Ontwerpen – Uitvoeren – Terugkijken)**

## Opdracht 9 Korenschoof gebonden boeket in frame of raster BOL/BBL

Je maakt een korenschoof gebonden boeket in een frame of raster voor een artiest, een door jou uitgekozen celebirty. Voor deze opdracht gebruik je alleen groenmaterialen waarvan minimaal 50% van buiten komt, zoals zaden, vruchten, grassen en takken. Het boeket moet natuurlijk een knaller zijn, qua vorm en kleur. Naast groen gebruikt je in dit boeket ook textiel. (Wol, touw, kant, enz) dit kun je op verschillende manieren toepassen door bijvoorbeeld te wikkelen, vlechten, lijmen. Zie het lesmateriaal. Zorg dat de bloemen in kleur en vorm goed aansluiten op de textiel en de celeb waar het boeket voor is. Leg aan het einde van de les tijdens het bespreken kort uit waarom jouw boeket zo goed bij deze artiest past

Neem je thuis gemaakte frame mee.

Neem een foto van de artiest mee. Die mag ook op je laptop of mobiel staan.

Weet waarom jouw boeket zo goed “klopt” bij de artiest

Wat heb je voor deze les nodig:

* Je frame van ten minste 40 cm
* Foto van de artiest, en je weet waarom dit boeket zo goed bij hem/haar past
* Minimaal 15 verschillende groenmaterialen totaal minimaal 25 stelen

Ga te werk volgens het 4 Fasen Model. Deze staat op de laatste pagina van de I.O. **(Voorbeelden – Ontwerpen – Uitvoeren – Terugkijken)**

## Opdracht 10 Parallel gestoken arrangement BOL

Je maakt een parallelschikking in een schaal in steekschuim. Voor de kleuren gebruik je een kwaliteits- kleurcontrast. De schaal heeft een minimale diameter van 25 cm. Het bloemarrangement moet centraal in de ruimte kunnen staan. Parallel betekend dat de materialen en belijning evenwijdig (Gelijk) met elkaar mee lopen, bijvoorbeeld allemaal recht naar boven. Bij een parallelschikking kun je gebruik maken van ritme.

Voor een parallelschikking gebruik je meestal rechte en gladde stelen. Voor deze opdracht zijn ook veel buitenmaterialen geschikt zoals rechte stokken of stelen, aren, grassen of zaaddozen.

Je hebt voor deze opdracht nodig:

* Schaal van minimaal 25 cm diameter
* Bloemen met rechte/gladde stelen in een kwaliteits-kleurcontrast

b.v. Ornithogalum arabicum, Allium, Aconitum

* Bladmateriaal of plantaardig materiaal

b.v. Poligonum,

* Blad, Bolmos, stenen of andere materialen voor de afwerking van je arrangement

Ga te werk volgens het 4 Fasen Model. Deze staat op de laatste pagina van de I.O. **(Voorbeelden – Ontwerpen – Uitvoeren – Terugkijken)**

## Opdracht 11 korenschoof gebonden showboeket voor een celeb BOL/BBL

Je maakt deze les een proefboeket voor de door jou uitgekozen artiest. Het boeket voldoet aan de in de I.O. gestelde eisen, en moet dus binnen 45 minuten klaar zijn. Lees de I.O. dus nog even goed door.

Wat heb je voor deze opdracht nodig:

* Ontwerpschets van jouw boeket (Schetsen doe je met potlood)
* Calculatie incl. BTW en uurloon
* Lijstje met Latijnse namen van de gebruikte natuurlijke materialen
* Alle materialen en producten die je voor jouw boeket nodig hebt
* Bijzondere bevestiging- hulp materialen

(Standaard hulpmateriaal is op school aanwezig)

* 45 minuten tijd

Je maakt ter voorbereiding een ontwerpschets van je boeket.

De textiel die je gebruiken heb je thuis al voorbereid zodat het gebruiksklaar is

voor de les.

Ga te werk volgens het 4 Fasen Model. Deze staat op de laatste pagina van de I.O. **(Voorbeelden – Ontwerpen – Uitvoeren – Terugkijken)**

## Opdracht 12 Gestoken biedermeier en corsage BOL

In deze les maak je een op steekschuim gestoken biedermeier op een schaaltje, deze is minimaal 15 cm ∅. De biedermeier heeft een winkelverkoopwaarde van € 30.- Je maakt een prijsberekening waarin je ook de Latijnse en Nederlandse namen van de materialen benoemd.

Een biedermeier is een klassieke schikking waar vaak ronde of platte bloemvormen in verwerkt worden. Klassiek is een stijl die je nog steeds veel tegen komt. Een klassieke schikking is meestal symmetrisch en naar een punt gestoken

Voor deze opdracht heb je nodig:

* Schaal van minimaal 15 cm ∅
* Minimaal 3 verschillende groenmaterialen (Geen salal)
* Minimaal 5 verschillende bloemsoorten
* Minimaal 2 plantaardige materialen van buiten
* Verpakkingsmateriaal dat je wilt gebruiken maar niet op school aanwezig is
* Latijnse namen en Nederlandse namen van de gebruikte plantaardige materialen. (Buitenmaterialen zijn uitgesloten)

Ga te werk volgens het 4 Fasen Model. Deze staat op de laatste pagina van de I.O. **(Voorbeelden – Ontwerpen – Uitvoeren – Terugkijken)**

## Opdracht 13 Schaalschikking naar keuze (Reserveopdracht) BOL/BBL

Je maakt een gestoken bloemstuk in steekschuim op een schaal. Maak een keuze uit de volgende onderwerpen: driehoek schikking, Lineair, modern asymmetrisch. biedermeier, vegetatief. Tip, kies de stijl die je moeilijk vindt.

De omschrijving van de opdracht en de benodigde materialen kun je vinden in de I.O Schaalschikking in stijl.

* Opdracht 1 driehoek schikking symmetrisch
* Opdracht 5 lineair schikking eenzijdig
* Opdracht 7 moderne schikking asymmetrisch
* Opdracht 9 biedermeier
* Opdracht 11 vegetatieve schikking

Wat heb je voor deze opdracht nodig:

* Schaal van de in de opdracht beschreven afmeting
* Bloemen en andere (Buiten) materialen zoals in de opdracht omschreven
* Groen materiaal zoals in de opdracht omschreven
* Voorbereiding zoals in de opdracht omschreven (Schets, calculatie, enz.)

Ga te werk volgens het 4 Fasen Model. Deze staat op de laatste pagina van de I.O. **(Voorbeelden – Ontwerpen – Uitvoeren – Terugkijken)**

## Opdracht 14 Boeket naar keuze (Reserveopdracht) BOL

Je maakt een boeket naar keuze. De techniek is korenschoof, leggen en steken of parallel gebonden. Maak een keuze uit de volgende stijlen: Parallelboeket alzijdig, boeket in frame of raster, boeket met niveau verschillen, modern boeket op groepen.

Gebruik voor de omschrijving van de opdracht:

* Opdracht 2 parallel boeket
* Opdracht 5 boeket in raster
* Opdracht 7 boeket in frame
* Modern boeket op groepen. Deze vind je in I.O. Schaalschikking in stijl. Opdracht 8

Wat heb je voor deze opdracht nodig:

* Bloemen zoals in de opdracht beschreven
* Groenmateriaal zoals in de opdracht beschreven
* Afhankelijk van je keuze een raster of frame zoals in de opdracht beschreven
* Voorbereiding zoals in de opdracht omschreven. ( Schets, calculatie, enz.)

Ga te werk volgens het 4 Fasen Model. Deze staat op de laatste pagina van de I.O. **(Voorbeelden – Ontwerpen – Uitvoeren – Terugkijken)**

## Opdracht 15 Uitvoering I.O. Een aanbiedingsboeket voor…. BOL/BBL

Je maakt de opdracht zoals omschreven in de I.O. Let hierbij op de product en proceseisen.